

Отчего?
(для смешанного хора)

сл. Татьяны Мушикской
муз. Виктора Кожухара

Moderato

Handwritten musical score for the first system of the song 'Отчего?'. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics 'А... (или закр. ртом)'. The second staff is the vocal line with lyrics 'А... (или закр. ртом) и тос-'. The third staff is the vocal line with lyrics 'А от-че-зо э-ти волки тос-ки? А...'. The fourth staff is the piano accompaniment with lyrics 'А... (или закр. ртом)'. The music is in 6/8 time and features a mix of whole, half, and quarter notes.

Handwritten musical score for the second system of the song 'Отчего?'. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics 'от-че-зо на до-ро-гу за-дешь А...'. The second staff is the vocal line with lyrics 'ки, и не-га-ли, и зрус-ти от-че-зо на до-ро-гу за-дешь А...'. The third staff is the vocal line with lyrics 'от-че-зо на до-ро-гу за-дешь, о-лус-'. The fourth staff is the piano accompaniment with lyrics 'от-че-зо на до-ро-гу за-дешь А...'. The music is in 6/8 time and features a mix of whole, half, and quarter notes. Dynamics markings 'mf' and 'mp' are present.

Handwritten musical score for the third system of the song 'Отчего?'. It consists of four staves. The first staff is the vocal line with lyrics 'от-че-зо...'. The second staff is the vocal line with lyrics 'от-че-зо...'. The third staff is the vocal line with lyrics 'Тв бе-зу-частное ру-ки О от-че-зо...'. The fourth staff is the piano accompaniment with lyrics 'О...'. The music is in 6/8 time and features a mix of whole, half, and quarter notes.

rit. 2 *allegro*

нес-по-койно на сергусе тре-вом-но. От-то-го...

rit. *allegro*

нес-по-койно на сергусе тре-вом-но...

rit. *allegro*

нес-по-койно на сергусе тре-вом-но... от-то-го...

нес-по-койно на сергусе тре-вом-но... от-то-

2 12 2 4

что бы-ло-е вер-нуть не-воз-мож-но не-воз-

2 12 2 4

что бы-ло-е вер-нуть не-воз-мож-но

2 12 2 4

что бы-ло-е вер-нуть не-воз-мож-но

20 что бы-ло-е вер-нуть не-воз-мож-но не-воз-

con motto (non troppo)

мож-но бы-ло-е вер-нуть, не-воз-мож-но бы-ло-е вер-нуть

con motto (non troppo)

A... f

A... f

мож-но вер-нуть, не-воз-мож-но вер-нуть

a tempo

толь-ко вла-мя-ти вслах-нут кар-ти-ни как да-леж-э-тот

mf *a tempo* *mp*

толь-ко вла-мя-ти вслах-нут кар-ти-ни А...

mf *a tempo* *mp*

толь-ко вла-мя-ти вслах-нут кар-ти-ни А...

mf *a tempo* *mp*

толь-ко вла-мя-ти вслах-нут кар-ти-ни А...

acc. rit.

пу-ть как за-быт э-тот пу-ть в то про-стран-ство, где мир был е-

mf *acc.* *rit.*

пу-ть как за-быт пу-ть в то про-стран-ство, где мир был е-

mf *acc.* *rit.*

пу-ть как за-быт э-тот пу-ть в то про-стран-ство, где мир был е-

mf *acc.* *rit.*

пу-ть как за-быт пу-ть А...

Tempo I

ди-нам А...

mp *p* *Tempo I*

ди-нам А...

mp *p* *Tempo I*

ди-нам и ме-то не обраду-ет нас А...

mp *p* *Tempo I*